

Dieu et son projet pour la création, l'homme et ses besoins fondamentaux

Si le Notre Père ne commence pas tout de suite par nos demandes mais par un temps de louange, c'est pour permettre à celui qui prie de réaliser que le plus important, c'est de prendre le temps de la relation avec Dieu.

Prier, ce n'est pas donner des ordres. C'est d'abord prendre le temps de se tourner vers Dieu, de réaliser qui Il est, pour ensuite exprimer ce dont on a besoin. La demande n'est pas dite dans le stress et l'angoisse, mais dans la confiance d'être entendu.

Faire comprendre cela en invitant les jeunes à **mimer deux situations**.

Pour cela, **distribuer** les rôles : l'un sera l'adulte et l'autre l'adolescent. Pour la deuxième scène, solliciter d'autres jeunes.

Première scène:

L'adolescent demande à l'adulte : " donne-moi aujourd'hui mon argent de poche ! J'en ai vraiment besoin".

L'adulte est occupé : il bouge tout le temps (répond au téléphone, passe d'un endroit à l'autre de la pièce en débarrassant la table).

Pour pouvoir être entendu, il faut que l'adolescent le suive et lui "coure" après.

Deuxième scène :

L'adolescent demande à l'adulte " J'ai besoin de te demander quelque chose et j'aimerais que tu m'écoutes ».

L'adulte prend le temps de s'arrêter, regarde l'adolescent et lui propose de s'asseoir. Il lui dit : « Je t'écoute... ». L'adolescent peut alors formuler sa demande et exprimer ses besoins.

Attirer l'attention des jeunes sur la différence de qualité de la relation. Le Notre Père ne commence pas tout de suite avec les demandes de pain, de pardon et de protection. Il y a d'abord trois phrases qui louent Dieu pour ce qu'Il est. Comme si ces phrases étaient un sas, nous invitant à nous tourner d'abord vers Dieu, à prendre conscience de sa présence, à nous reposer en Lui avant de formuler nos demandes. Une invitation à nous installer dans une relation de confiance avec notre Père. Même si notre demande reste la même, elle sera dite différemment et la réponse pourra être accueillie de la même façon.