

La tentation de saint Antoine, tableau de S. Dali

Imprimer une reproduction en couleurs du tableau de Salvador Dali et le découper en plusieurs morceaux pour permettre à chacun de recevoir un des éléments figuratifs (le cheval, l'or, la femme, le palais, l'homme nu, la croix, les trompettes de la renommée...)

Distribuer à chacun un morceau du tableau. Après un temps de réflexion, chaque jeune, à tour de rôle, montre son image aux autres et indique quelle tentation ou quel mal peut se cacher, selon lui, derrière cette image. Cette présentation terminée, les autres participants peuvent ajouter des éléments de réflexion, d'observation, de débat...

Reconstituer ensemble le puzzle pour avoir une vision d'ensemble. L'animateur peut conclure en résumant les interventions des jeunes.

Repères

Saint Antoine (251-356), ou Antoine le Grand, est le fondateur, en Égypte, du monachisme chrétien. Le thème des tentations d'Antoine a été fréquemment utilisé depuis le Moyen Âge dans les œuvres d'art et particulièrement l'iconographie.